

Олимпиада по литературе

6 класс

1. Вспомните и запишите пословицы и поговорки о книге.
2. Что означает слово фольклор в переводе с английского языка?
3. Определите, к какому жанру фольклора принадлежит каждый из текстов:
 - а) Спи, усни.
Бай, бай, бай!
Угомон тебя возьми...
Спи, посыпай.
Боронить поспевай...
 - б) Дождик, дождик, пуще,
Дам тебе гущи...
 - в) Сшит колпак,
Да не по-колпаковски.
 - г) Скачет галка по ельничку,
Бьёт хвостом по березничку.
Наехали на галку разбойнички,
Сняли они с галки синь кафтан.
Не в чем галочке по городу гулять.
Плачет галка, да негде взять...
 - д) Лёгок на помине.
 - е) Один в поле не воин.
4. Из каких басен взяты эти пословицы, поговорки, афоризмы?
 - а) «В сердце льстец всегда отыщет уголок».
 - б) «А ларчик просто открывался».
 - в) «У сильного всегда бессильный виноват».
 - г) «Ты всё пела? Это дело.
Так поди же попляши!»
 - д) «Ай, Моська! Знать, она сильна,
Что лает на слона!»
 - е) «А Васька слушает да ест».
5. Из какого произведения эти строки?
 - а) «Там королевич мимоходом
Пленяет грозного царя...»
 - б) «Жил-был добрый царь Матвей;
Жил с царицею своей
Он в согласье много лет;
А детей всё нет как нет».
 - в) «Тяжелешенько вздохнула,
Восхищенья не снесла
И к обедне умерла...»
 - г) «Да, были люди в наше время,
Могучее, лихое племя:
Богатыри – не вы».
 - д) «Сват приехал, царь дал слово,
И приданое готово:
Семь торговых городов
Да сто сорок теремов...»
7. Кому из литературных или сказочных героев принадлежат следующие предметы или свойства? Назовите героя, произведение и автора.
 - Говорящее чудесное зеркало
 - Только серая дырявая свитка

Горошина
Белый мраморный мальчик
Острый сверкающий нож и меховая муфточка

7 класс

1. Когда (в каком веке) возникла древнерусская литература? С чем это связано?
2. Перечислите роды литературы. Дайте им определение. Какие жанры относятся к каждому роду литературы?
3. Из каких басен извлечена мораль?
 - а) «Невежи судят точно так:
В чем толку не поймут, то всё у них пустяк».
 - б) «Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдёт...»
 - в) «Случается нередко нам
И труд и мудрость видеть там,
Где стоит только догадаться
За дело просто взяться».
 - г) «Избави Бог и нас от этаких судей».
 - д) «Невежда так же в ослепленье
Бранит науки, и ученье,
И все учёные труды,
Не чувствуя, что он вкушает их плоды».
 - е) «Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок».
4. В каких трёх сказках, каких писателей царевна засыпает? Что является причиной сна?
5. Какой вид рифмовки в данных текстах? Объясните, почему вы так думаете?
 - а) «У Лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом...»
 - б) «Царь с царицею простился,
В путь дорогу снарядился,
И царица у окна
Села ждать его одна».
 - в) «И там я был, и мед я пил,
У моря видел дуб зелёный,
Под ним сидел, и кот учёный
Свои мне сказки говорил...»
6. Кто автор этих воспоминаний? О каком произведении идет речь?

«Любопытнее всего было мое свидание с типографией: только что я просунулся в двери, наборщики, завидя меня, давай каждый фыркать и прыскать себе в руку, отворотившись к стенке. Это меня несколько удивило; я к фактору, и он, после нескольких ловких уклонений, наконец сказал, что «штучки, которые изволили прислать из Павловска для печатания, очень до чрезвычайности забавны и наборщикам принесли большую забаву». Из этого я заключил, что я писатель совершенно во вкусе черни».
7. В названии произведений каких писателей упоминаются профессия, звание или чин героя? Приведите не менее пяти примеров.
8. Приведите по одной строчке из разных стихотворений, в которой употребляется слово небо (не менее трех примеров).
9. Сочините стихотворение, используя следующие рифмы:
ясны - напрасны

